



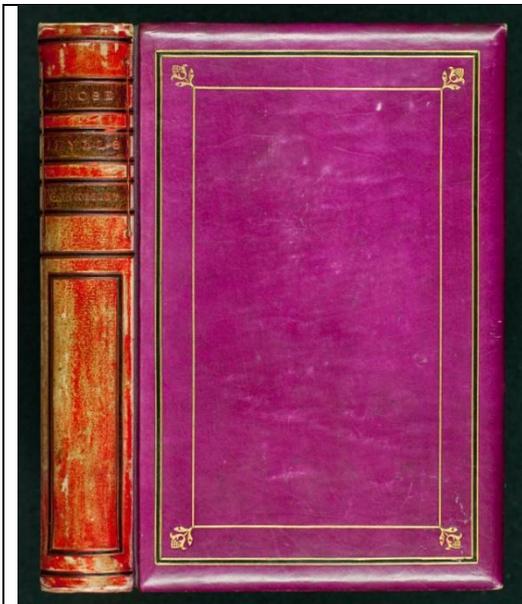
## Spezielle Einbandsammlung – Kurioses

Die Katalogaufnahme im SWB:

[http://swb.bsz-bw.de/DB=2.1/SET=57/TTL=1/ADVANCED\\_SEARCHFILTER](http://swb.bsz-bw.de/DB=2.1/SET=57/TTL=1/ADVANCED_SEARCHFILTER)

wird mit der jeweiligen Signatur (ohne Codierung mit „ES ...“) gesucht. Dort findet man die ausführliche Dokumentation der Einbandgestaltung.

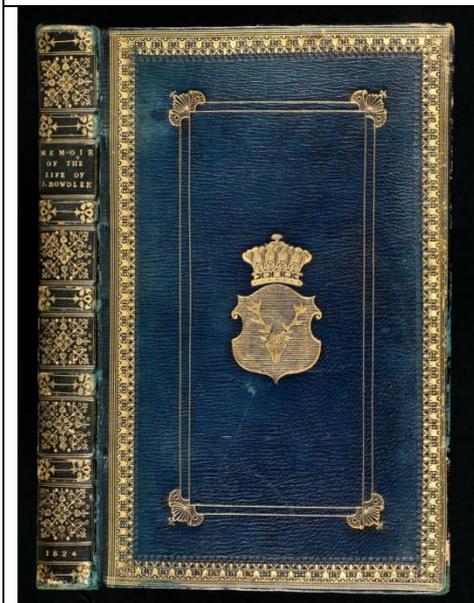
*Fore-Edge-Painting:*



58/90001 (ES 35): Vorderdeckel



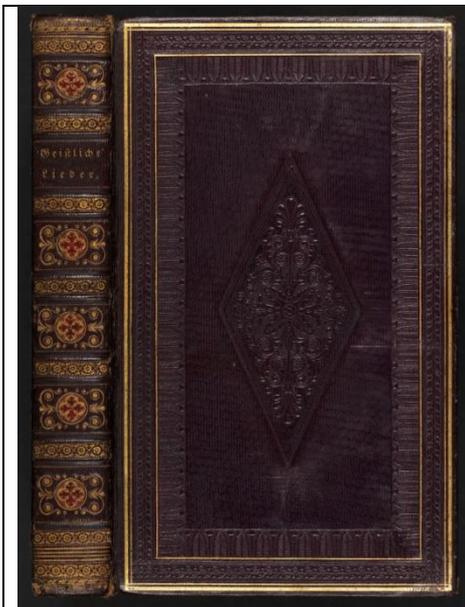
58/90001 (ES 35): Schnitt



23/90000 (ES 36): Vorderdeckel



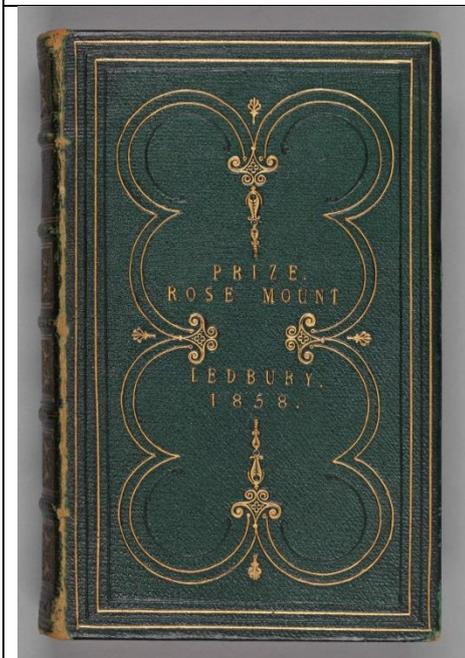
23/90000 (ES 36): Schnitt



61/90000 (ES 43): Vorderdeckel



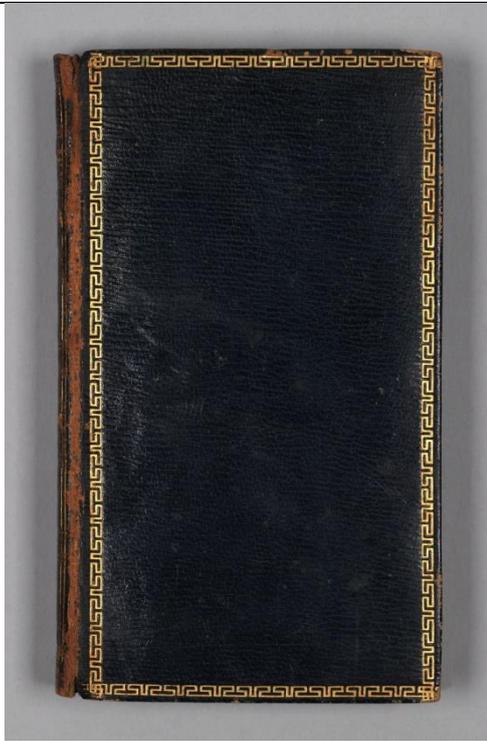
61/90000 (ES 43): Schnitt



63/90003 (ES 47): Vorderdeckel



63/90003 (ES 47): Schnitt



63/90001 (ES 48): Vorderdeckel



63/90001 (ES 48): Schnitt

*Ungewöhnliche Formate:*



HBF 2991 (ES 16)

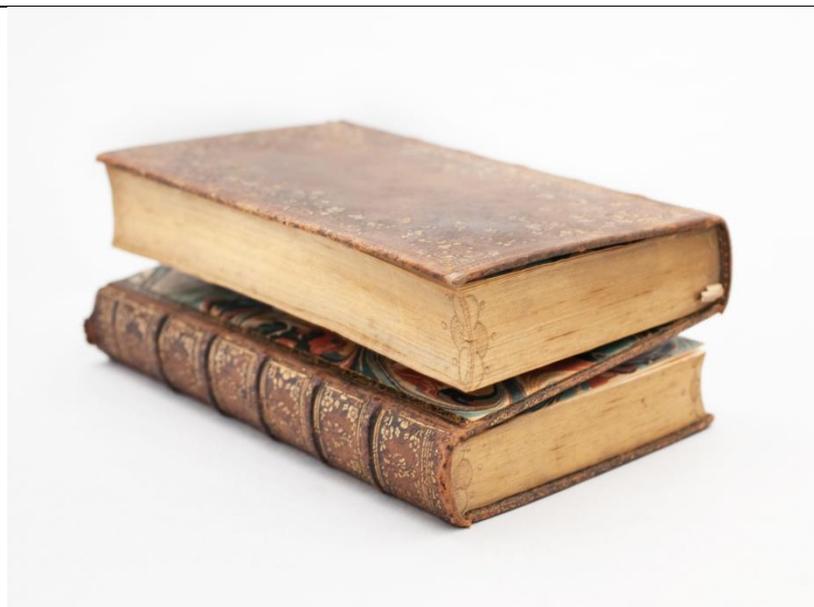


Theol.oct.16823 (ES 11)

Mehrfachbände:



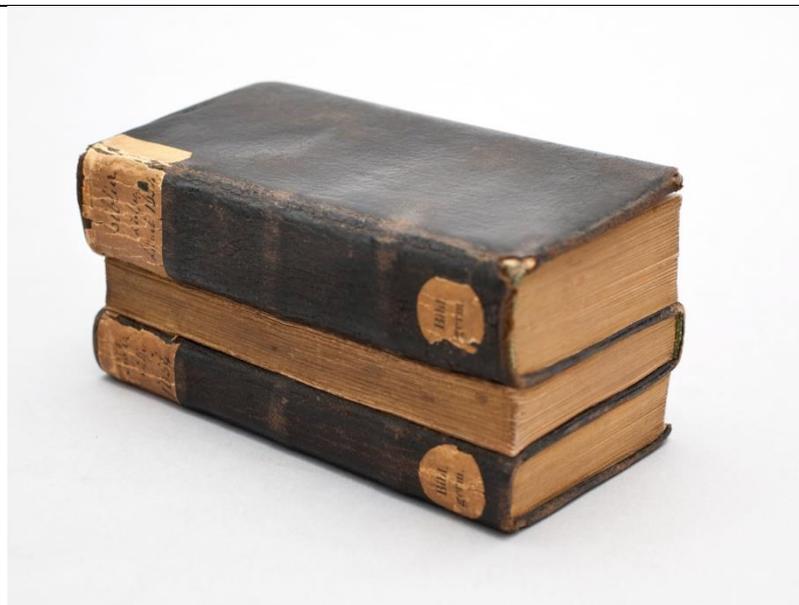
B niederdt.155303 (ES 8)



B deutsch 176807 [2. Ex.] (ES 41)



B franz.173802 (ES 38)



B deutsch 165401 (ES 37)

HBF 2869 (ES 15)



Hinzuweisen ist ergänzend auf einen Ziehharmonikaband in der Sammlung Hettler: 51/901775.

© WLB Stuttgart, 2013/2014