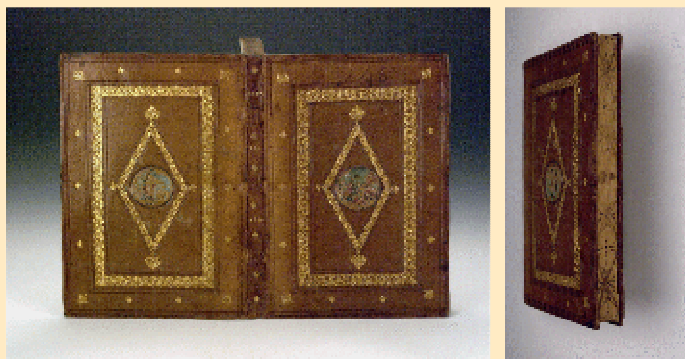


**Leges municipales seu statuta magnifice civitatis verone sunt ista summa cum prudentia ac mira aequitate condita.** - Vicentiae : DeSancto, 1507. - 132 Bl.; (lat.)

Signatur: Ra 16 Leg 1  
Einbandsammlung: **ES II**



<b>Zeit:</b>	16. Jahrhundert
<b>Herkunftsland:</b>	Italien
<b>Name des Buchbinders:</b>	unbekannt
<b>Name des Vorbesitzers:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jean Grolier</li><li>• René Fame</li></ul>
<b>Größe des Einbandes (Format):</b>	32,0 x 22,0 x 3,4 cm

### Kurze Beschreibung des Einbandes

<b>Besondere Stilmerkmale:</b>	Italienischer Plaketteneinband mit Blinddruck- und Goldverzierung
<b>Einbandtechnik:</b>	Deckel aus Pappe; auf drei Doppelbänden geheftet; an Vorderkante Rückstände von zwei grünen Bändern
<b>Bezugsmaterial:</b>	Schafsfleder
<b>Farbe des Bezugstoffes:</b>	braun

### Verzierung:

- **Vorderdeckel:** Deckelrandverzierung aus vier Streicheisenlinien ; daneben goldene Blattstempel an Seitenkanten und vier maureske Eckstempel ; äußerer Rahmen begrenzt von mehreren Blinddrucklinien, darin Goldverzierung aus zusammengesetzten Blütenstempeln ; innerer Rahmen als rautenförmige Mittelkartusche mit Blinddrucklinienbegrenzung und Füllung aus Arabeskenstempeln, an den Ecken zwei goldene Maureskenstempel und zwei Lilienstempel ; im Inneren: Plakette in bunter Bemalung zeigt Mucius Scävola
- **Hinterdeckel:** mit ähnlicher Komposition: goldene Blattstempel auch an Ober- und Unterkante, Plakette mit Orpheus-Darstellung
- **Steh- und Innenkanten:** unverziert
- **Rücken:** flach ; unterteilt in Rückenfelder : in ersten drei Feldern Titelworte „Leges“, „Civi“, „Vero“, alle Rückenfelder mit Streicheisenlinien im Rautenmuster verziert, darauf goldene Kleeblattstempel
- **Schnitt:** bemalt (ursprl. blau und rot), ornamentale Verzierung, dazwischen Groliers Wappen
- **Kapital:** umstochen mit naturfarbenem und braunem Garn
- **Vorsatz:** unverziert
- **Innendeckel:** unverziert

**Sonstiges:** Handschriftliche Eintragungen im Buchinneren, Besitzvermerk und Devise auf der Innenseite des Hinterdeckels: „Renati Fame Turonensis et amicorum“ und „Vires acquirit eundo“; Bibliotheksstempel 1 der Königlich Öffentlichen Bibliothek Stuttgart

**Quellen und weiterführende Literatur:** **Beck, Gustav:** Norditalienische Plaketteneinbände der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts und ihr Bezug zu Grolier. Hamburg, Univ., Phil. Diss. 1984

**Kyriss, Ernst:** Plaketten- und Kameen-Bände  
In: Jahrbuch der Einbandkunst, Leipzig, 3/ 4 (1929/30), S. 41 - 53